

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

1) ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

2) ΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΤΕ ΠΟΙΟ ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ. ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΓΡΑΨΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΕΝΑ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΤΕΛΟΣ

3) ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ. ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΓΡΑΠΤΑ ΣΤΟ email aphrotou@gmail.com

Για φαντάσου...



ΟΤΑΝ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ
ΕΒΡΕΧΕ
ΚΑΠΕΛΑ

☐ Τρελός είναι αυτός ο συγγραφέας.
☐ Περίτρη, τι θέλει να πει;
☐ Να δοίμε ποια ερμηνεία θα δώσει...

σελ. 103



Ένα πρωί, ο κύριος Μπιανκίνι πήγαινε στην τράπεζα για μια δουλειά. Ήτανε μια όμορφη μέρα, με καθαρό ουρανό, πράγμα παράξενο για Νοέμβρη. Ο κύριος Μπιανκίνι ήτανε πολύ χαρούμενος, περπατούσε με γρήγορο βήμα και τραγουδούσε: «Τι όμορφη μέρα, τι όμορφη μερούλα, λάμπει ο ήλιος χωρίς βροχούλα...»

Μα εκεί που τραγουδούσε σταμάτησε ξαφνικά και έμεινε στη θέση του κοιτάζοντας με ανοιχτό το στόμα προς τον ουρανό. Ένας περαστικός¹ έπεσε πάνω του και του είπε θυμωμένος.

- Δεν πας πουθενά αλλού να χαζέψεις τα σύννεφα; Πρόσεχε τουλάχιστον πώς περπατάς.

- Μα εγώ δεν περπατάω, στέκομαι... Για κοιτά.

- Τι να κοιτάξω; Δεν έχω καιρό για χάσιμο. Πού να κοιτάξω; Ποπό! Μωρέ τι είναι αυτό;

- Δεν σου τα έλεγα; Τι έχεις να πεις τώρα;

- Καπέλα! Πέφτουν καπέλα...

Πραγματικά από τον γαλανό ουρανό έπεφτε μια βροχή από καπέλα... Όχι ένα καπέλο, όχι δύο καπέλα, μα εκατό, χίλια, δέκα χιλιάδες καπέλα που πέφτανε πολλά μαζί από τον ουρανό. Ανδρικά, γυναικεία, καπέλα με φτερό, με λουλούδια, τζόκεϊ, κράνη, μπερέδες, σκούφοι²... Κι ύστερα ο κύριος Μπιανκίνι, εκείνος ο άλλος κύριος ο περαστικός, γυναίκες και άντρες σταμάτησαν και άρχισαν να κοιτάζουν προς τον ουρανό. Ακόμα το παιδί του φούρναρη και ο τροχονόμος και ο οδηγός του τραμ νούμερο ένα και του τραμ δεκαοχτώ και εκείνος του τραμ δεκαέξι... όλοι κοιτάζανε προς τον ουρανό. Κατεβαίνανε οι οδηγοί από τα τραμ και οι επιβάτες³ κοιτάζανε ψηλά και λέγανε:

1. ο περαστικός: περνά από κάπου
2. ανδρικά, γυναικεία, καπέλα με φτερό, με λουλούδια, τζόκεϊ, κράνη, μπερέδες, σκούφοι:
3. ο επιβάτης: αυτός που πηγαίνει κάπου με λεωφορείο, τρένο, τράλεϊ, τραμ ή άλλο μέσο



- Θαύμα!
- Ποτέ δεν ξανάγινε κάτι τέτοιο.
- Μπα, είναι κόλπο του φούρναρη.
- Τι σχέση έχει το ψωμί με τα καπέλα;
- Τότε θα είναι διαφήμιση για το μαντολάτο⁴.
- Μας έπρηξες⁵! Όλο το φαγητό έχεις στο μυαλό σου⁶. Τα καπέλα όμως δεν τρώγονται.
- Μοιάζουνε καπέλα. Μα ρωτάς αν κάθονται στο κεφάλι;
- Εσύ το καπέλο σου το φοράς στη μύτη;
- Έπειτα οι κουβέντες⁷ σταμάτησαν. Τα καπέλα άρχισαν να πέφτουνε κάτω στο πεζοδρόμιο, στο δρόμο, πάνω στα αυτοκίνητα, μερικά μπαίνανε από τα παράθυρα μέσα στα τραμ, άλλα πέφτανε κατευθείαν μέσα στα μαγαζιά. Ο κόσμος τα έπαιρνε κι άρχισε να τα δοκιμάζει⁸.
- Μου είναι λίγο μεγάλο.
- Δοκίμασε και αυτό εδώ, κύριε Μπιανκίνι.
- Μα είναι γυναικείο!
- Δωσ' το στη γυναίκα σου.
- Έχει απάνω ολόκληρο κήπο με λουλούδια.
- Μια φορά εγώ δεν πάω στη δουλειά με γυναικείο καπέλο.
- Δώστε το μου εμένα, κάνει για τη γιαγιά μου.
- Είναι καλό για την αδερφή μου.
- Εγώ το βρήκα πρώτος.
- Όχι, εγώ.

⁴ το μαντολάτο: ένα είδος γλυκού

⁵ μας έπρηξες: μας κούρασες

⁶ έχω στο μυαλό μου: σκέφτομαι

⁷ οι κουβέντες: τα λόγια

⁸ δοκιμάζω καπέλο (ρούχα,...): τα φοράω για να δω αν μου πάνε



Κάποιοι μαζέψανε από τρία τέσσερα καπέλα, ένα για κάθε μέλος⁹ της οικογένειάς τους... Κι όσο ο κόσμος μαζευε, τόσο ο ουρανός έβρεχε καπέλα. Γέμισε όλος ο τόπος... Ο κύριος Μπιανκίνι κρατούσε στα χέρια του δεκαεφτά καπέλα και δεν ήθελε να φύγει.

- Βροχή από καπέλα δεν πέφτει κάθε μέρα. Πρέπει να πάρει κανείς αρκετά για όλη του τη ζωή. Άλλωστε στην ηλικία μου το κεφάλι μου δε μεγαλώνει άλλο...

- Μάλλον θα μικρύνει¹⁰.

- Γιατί να μικρύνει; Τι θες να πεις; Πως θα χάσω το μυαλό μου;

- Έλα τώρα, κουβέντα να γίνεται...

Και τα καπέλα πέφτανε βροχή... Ένα έπεσε στο κεφάλι του τροχονόμου. Ήταν ένα καπέλο στρατηγού¹¹ και όλοι είπαν πως θα του φέρει γούρι¹² και πως γρήγορα θα πάρει προαγωγή¹³.

11



Και μετά τι έγινε; Μπορείς να μαντέψεις το τέλος;



⁹ το μέλος: ανήκει σε μία ομάδα

¹⁰ θα μικρύνει (από το μικρύνω): γίνονται μικρός, -ή, -ό

¹¹ ο στρατηγός

¹² φέρνω γούρι: φέρνω τύχη

¹³ παίρνω προαγωγή: παίρνω πιο καλή θέση και πιο πολλά λεφτά στη δουλειά μου

1ο τέλος: Ύστερα από μία ώρα στο αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης στη Γερμανία έφτασε ένα τεράστιο αεροπλάνο της «Αλιτάλια» που έφερνε καπέλα από όλο τον κόσμο για μια πολύ παράξενη έκθεση: τη Διεθνή Έκθεση Καπέλου¹⁴. ... Αλλά τα μόνα καπέλα που είχε το αεροπλάνο για την έκθεση στη Γερμανία ήταν τα καπέλα που φορούσαν ο πιλότος και τα άλλα μέλη του πληρώματος¹⁵. Έτσι εξηγείται η βροχή από καπέλα που έπεσαν στο Μιλάνο!

2ο τέλος: Εκείνη τη μέρα έβρεχε καπέλα. Την άλλη μέρα έβρεχε ομπρέλες. Την άλλη κουτιά με σοκολατάκια. Κι ύστερα έβρεχε ψυγεία, γραβάτες, καραμέλες... τέλος έβρεχε χριστουγεννιάτικα δέντρα. Η πόλη και τα σπίτια γέμισαν με όλα αυτά τα καλά. Οι καταστηματάρχες¹⁶ τραβούσαν τα μαλλιά τους, γιατί περίμεναν τις γιορτές για να πουλήσουν.

3ο τέλος: Έβρεχε καπέλα στις τέσσερις το απόγευμα. Εκείνη την ώρα στην πλατεία έγινε ολόκληρο βουνό από καπέλα. Στις τέσσερις και ένα λεπτό φύσηξε δυνατός αέρας. Τα καπέλα άρχισαν να τρέχουν στους δρόμους και μετά να ανεβαίνουν ψηλά στον ουρανό.

- Φεύγουνε, φεύγουνε.

- Τι λέτε;

- Μπορεί να πάνε στη Ρώμη.

- Πώς το ξέρετε; Το είπαν τα ίδια;

Τα καπέλα πετούσαν πια πάνω από τις στέγες και κανείς δεν ξέρει προς τα πού πήγαν. Πάντως, οι καταστηματάρχες του Μιλάνου που πουλούσανε καπέλα ανάσαναν¹⁷!

¹⁴ η διεθνής έκθεση καπέλου: όταν παρουσιάζονται σε έναν χώρο καπέλα από όλο τον κόσμο

¹⁵ το πλήρωμα: που εργάζονται σε αεροπλάνο ή σε καράβι

¹⁶ ο καταστηματάρχης: έχει δικό του κατάστημα/μαγαζί

¹⁷ ανασαίνει: (εδώ) νιώθω καλά

Τζάνι Ροντάρι, «Παραμύθια για να σπάτε κέφι», σε απόδοση Άλκης Ζέη με αλλαγές

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τι νομίζεις πως σκέπτεται ο συγγραφέας για κάθε τέλος; Βάλε τον αριθμό του τέλους στο σωστό σύννεφο.



Εσύ ποιο τέλος προτιμάς; Γιατί;

ΚΑΤ. 1. Με ποια σειρά πρέπει να διαβάσεις τις προτάσεις για να καταλάβεις την ιστορία;

- ☐ Εμφανικά σταματάει και κοιτάζει με ανοιχτό το στόμα στον ουρανό.
- ☐ Ο κύριος Μπισκινί μαζεύει αρκετά καπέλα.
- ☐ Χιλιάδες καπέλα πέφτουν από τον ουρανό.
- ☐ Ο κύριος Μπισκινί ιπγαίνει χαρούμενος στην τράπεζα για κάποια δουλειά.
- ☐ Όλοι αρχίζουν να δοκιμάζουν καπέλα.
- ☐ Κανείς δεν καταλαβαίνει γιατί συμβαίνει αυτό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΚΑΤ. 2. Διάβασε ξανά το κείμενο και βρες το σωστό.

- Τι εποχή είναι;

- ☐ Χειμώνας
☐ Καλοκαίρι
☐ Άνοιξη

- Τι καιρό κάνει;

- ☐ Βρέχει.
☐ Έχει καλό καιρό.
☐ Έχει συννεφιά.

- Οι άνθρωποι μένουν έκπληκτοι γιατί...

- ☐ ο κύριος Μπιανκίνι τραγουδάει μόνος του στον δρόμο.
☐ ο τροχονόμος φοράει καπέλο στρατηγού.
☐ πρώτη φορά βλέπουν βροχή από καπέλο.

- Κάποιοι περαστικοί τσακώνονται γιατί...

- ☐ δεν βρίσκουν καπέλο στο μέγεθός τους.
☐ θέλουν να πάρουν το ίδιο καπέλο.
☐ τα καπέλα είναι λίγα.

- Ο κύριος Μπιανκίνι μαζεύει πολλά καπέλα...

- ☐ για να δώσει και στους γείτονές του.
☐ γιατί φοβάται ότι θα μεγαλώσει το κεφάλι του.
☐ για να έχει αρκετά για όλη του τη ζωή.



σελ. 109

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΛΕΞ. 1. Ποπό καπέλα! Ξέρεις πώς λέγεται το καθένα;

- 1.- το καπέλο με φτερό
- 2.- το καπέλο με λαυλούδια
- 3.- το τζόκεϊ
- 4.- το κράνος
- 5.- ο μπερές
- 6.- ο σκούφος



Στα παλιά χρόνια οι περισσότεροι φορούσαν καπέλο και κυρίως οι γυναίκες.

Σήμερα οι τραγουδιστές της ραπ μουσικής, και όχι μόνο, φοράνε σκούφους ή ανάποδα τζόκεϊ! 8. Να βρεις φωτογραφίες από περιοδικά με παλιά και μοντέρνα καπέλα. Τι καπέλα συνηθίζετε να φοράτε στη χώρα σου; Μπορείς να τα ζωγραφίσεις;

18



18 ανάποδα τζόκεϊ

σελ. 110